Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 18 DE ENERO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.561

¿A DÓNDE VAMOS?

¡Pobre país! Ya no sabemos si es un manicomio mal organizado ó es, como dijo O'Donnell, un presidio suelto.

No sabemos que ocurrirá cuando venga con su corneta ó clarín el angel del apocalipsis, pero por lo que vamos presenciando y leyendo, se nos figura un remedo bastante aproximado.

Se ha perdido el juicio arriba, abajo y en medio: por dó quier impera el desórden material y hácia donde se mire, se nota la completa destrucción del sentido moral.

No sabemos en donde puede estar el remedio, ignoramos como y cuando éste se impondrá, pero es lo cierto que Europa entera nos contempla, nos compadece y quien sabe si algunas de sus primeras potencias acariciarán proyectos poco armónicos con nuestra independencia nacional.

Cuando la debilidad y el desacierto ciernen sus pesadas alas en la altura; cuando el abuso y el capricho son las rasantes que establece el caciquismo; cuando la violencia y el alboroto, la huelga y la irrespetuosidad es el metro á que se ajusta el movimiento de abajo, no es posible que el orden impere y se conquiste la normalidad, fuentes ambas de todo bienestar y progreso ni que la libertad verdadera pueda regular los movimientos isócronos de la vida social.

No hablemos de la parte psicológica, porque anda por el plano inclinado de su decadencia á brazo partido con el pudor y la costumbre; no hablemos del decoro y miramientos en una gran parte de los habitantes de España, porque principia á ser fruto vedado nacional; hablemos de [illegible] orgánica, de la que se vé, se palpa, se mide y se aprecia, pero no hablemos mucho, porque, como no hay que convencer á nadie, sobran los argumentos y no faltan las pruebas.

El espectáculo que se vé en Cádiz y Barcelona, Valencia y Málaga, no era bastante; faltaba algún sainete sangriento de argumento que tuviera novedad y ese nos lo ha presentado San Sebastián, la hermosa ciudad donostiara, la perla de las vascas como la llaman sus admiradores, la que por sus circunstancias especiales no debiera contener en su recinto elemento alguno falto de cultura, persona indotada del más rudimentario concepto de civilización y, sin embargo, puede decirse que se lleva el premio en su asonada por lo mismo que lo funda en la barbarie.

¿Qué ha ocurrido? Que el Ayuntamiento en uso de su derecho y respondiendo á un deseo civilizador, ha tomado el acuerdo de suprimir el que la gente del pueblo corra por las calles bueyes ensogados, lo que en los reinos de Valencia, Aragón y Murcia se llaman toros de cuerda, cuya costumbre, completamente bárbara, si bien vá desapareciendo de las regiones mencionadas, se conoce tiene fuerte arraigo en aquel país del Guernicaco y los zorzicos.

Apoyados en el acuerdo municipal, aquellos elementos populares han armado las de Caín, el orden se ha turbado, la sangre ha corrido una vez más, el principio de autoridad ha quedado poco menos que en el arroyo, por lo que leemos, y el motín se ha mostrado una vez más asqueroso y arrollador delante de la zozobra y perplejidad de los encargados de evitarlo y reprimirlo.

Unas veces por el aumento de jornal, otras por la rebaja de horas de trabajo, otras por los abusos y egoismos de los patronos, otras porque es arrojado de un taller un compañero, otras porque el Gobierno toma esta ó la otra medida financiera, otras porque se traslada á un gobernador y ahora porque se suprime una diversión impropia de todo pueblo culto, es la verdad que vivimos en pleno y contínuo conflicto, que cada dia se aleja más de esta pobre España toda esperanza de regeneración; que arriba y en medio y en los bajos se vá de algazara en algazara, de motín en motín, de escándalo en escándalo, sin que se vea el final de este melodrama que se convertirá en drama si es que la Providencia no evita tenga todos los ribetes de tragedia.

¿A dónde vamos á parar por este desastroso derrotero? ¿Cuándo el interés nacional llamará á la puerta de nuestra cordura y el buen juicio se impondrá al desacierto y nerviosidades? Si cualquier pretexto, si el más insignificante accidente es motivo poderoso para espectáculos sensibles ¿qué ocurrirá cuando las causas sean poderosas y los motivos de alguna gravedad?

Esto no puede continuar; si los de arriba no saben ó no quieren saber, écheseles á puntapiés de los puestos que ocupan; si los de abajo no se moderan, oblígueseles al acuerdo que medios hay para obligarlos; si los de enmedio abusan y con sus ambiciones provocan, el loco por la pena es cuerdo.

Hay que terminar con tanto escándalo, porque de seguir así, horror nos causa pensar en el porvenir de nuestra España infortunada.

DE TODAS PARTES

ESTADISTICA CURIOSA

Los primeros hilos telefónicos empezaron á funcionar en los Estados Unidos en 1877.

Desde entonces se han generalizado en la mayor parte de los países, pero en proporciones muy variables, según se desprende de unos cuadros que publica la *Revista de Estadistica*, de Suecia.

Las cifras que contienen dichos cuadros no admiten la comparación, puesto que no se refieren exactamente á los mismos años, pero constituyen curiosas indicaciones.

Los Estados Unidos aparecen siempre á la cabeza en este punto.

En 1896 se contaban allí 772,627 aparatos telefónicos y los hilos abarcaban una extensión de 1.288,665 kilómetros.

En el mismo año Alemania poseía aparatos 151,101 y una red de 236,712 kilómetros.

Las islas Hawai 170 aparatos y 540 kilómetros de red.

Rumanía 7[illegible] aparatos y [illegible]

En Francia poseían en 1884 [illegible] aparatos telefónicos y 101,743 kilómetros de red.

Si se busca la relación, entre el número de aparatos y la cifra de la población, el orden de clasificación cambia por completo: de manera que Suecia pasa á colocarse en primera línea.

Allí, en efecto, se cuentan por cada 10 mil almas 1,128 aparatos, mientras que solamente hay 107 en los Estados Unidos, 93 en Suiza y 7 en Francia.

En Japón hay 7 aparatos por cada 10,000 almas.

EL USO DEL TABACO

Java y Sumatra son los puntos originarios del tabaco, empleado en grandes hojas para fabricar los cigarros de alto precio.

La fabricación anual alcanza la cifra de 40 millones de kilogramos, y en las plantaciones un hombre en pie, desaparece por completo bajo las hojas del arbusto.

Desde que el uso ha establecido en todo el mundo el tabaco, figura éste en la historia de las costumbres, en el presupuesto de los particulares, lo propio que en el de los Estados.

Celebrado por sus adeptos entusiastas, combatido por sus adversarios empedernidos, reviste en ambos campos un verdadero fanatismo. Investigar todas las curiosidades que se relacionan con la cuestión del tabaco; recordar las extravagancias más características, más excéntricas y más curiosas de los amantes fervientes; delinear á través de los diferentes paises las siluetas del fumador y analizar su pasión, es un estudio pintoresco, moral y anecdótico, que nos reservaría sorpresas muy agradables.

No hay nada igual al tabaco; es la pasión de la gente honrada, «que no es digna de vivir...», aforismo que data de la época de Moliére, y que no poca gente se hallaria dispuesta á respetarlo.

Desde el refinado, que tira un cigarro costoso en bocanadas odoríferas de humo, hasta el lazzaroni que fuma perezosamente su largo y acre cigarro negro [illegible] oriental, hasta el viejo [illegible] que retiene en los labios su cigarro siempre encendido, cuenta con numerosos adeptos, que más que por el sabor y por el aroma, les deleita por la sensibilidad que les produce y por la influencia que tiene sobre su imaginación, sumiéndoles en un estado

de ensueño y sintiendo toda clase de visiones.

Pero esta acción del tabaco, ¿no es peligrosa? ¿No se corre el riesgo de embotar la inteligencia y tal vez comprometer la salud general?

Tal es el parecer de cierto número de médicos y el de los detractores del tabaco, que no pudiendo soportar el humo y el olor, invocan, en nombre de sus repugnancias personales, sólidas razones.

Simón escribió, al hablar de la enfermedad de que murió la duquesa de Borgoña: «Cogióla un dolor sobre las sienes que la duró, sin tregua alguna, hasta la mañana siguiente, resistiendo al tabaco y al humo».

Poco á poco se estableció el uso del tabaco por medio de la pipa; pero si bien fué adoptado por los soldados y por la gente marinera, así como por esa caterva de elegantes que en toda época han tenido el afán de adaptarse á las costumbres populares, en aquella á que nos referimos encontraron un obstáculo insuperable: la antipatia de Luis XIV. El gran Rey, hallaba el humo tan nauseabundo y contrario á la etiqueta, que se prohibió formalmente fumar en los departamentos y en los jardines de Versalles.

Una costumbre se cambia prontamente en necesidad, y ésta, de no satisfacerse, degenera en sufrimiento; ved aquel fumador que por razones propias de su vicio se encuentra en la imposibilidad de satisfacerlo, y no tardaréis en observar también que es digno de compasión y que debe inspiraros piedad. Su fisonomia inquieta es la de un ser á quien falta algo para ser feliz; parece que hecha de menos alguna cosa, y mira vagamente hácia una tierra prometida. Nada basta para calmar su atención, y á este propósito recordamos los cigarrillos de Jorge Sand, que se encontraba á veces en la imposibilidad de escribir una sola línea porque el reglamento de los teatros se oponia á que fumase.

Napoleón III sentia la necesidad de fumar contínuamente. Tomando parte en una conversación, al faltarle el tabaco, cesaba de hablar y llevaba nerviosamente su mano [illegible] bastillo de chantilly, cuando el duque de Aumale hacía visitar sus maravillosas galerias, principiaba por llevársele una bandeja de plata y una pipa familiar.

El verdadero fumador puede pasar sin comer y sin beber, pero no sin fumar. Se citan muchos casos de varios náufragos que, después de haber pasado en el mar sin provisión alguna, medio muertos de hambre y sin fuerzas, pedian una pipa.

Stanley descubrió en Africa, é hizo poner en libertad, á uno de sus compatriotas, detenido durante largos años en estrecha cautividad. Cuando apareció con su traje en pedazos, la barba y los cabellos blanqueados, su primera palabra fué para pedir un cigarro, que se puso á fumar silenciosamente, hasta que pudo dar las gracias á Stanley y contar sus aventuras.

Anécdotas de esta clase serian innumerables, si fuera nuestro propósito detallarlas.

CURIOSOS AUTÓMATAS

De cuantos inventores ha habido en curiosidades mecánicas, ninguno ha conseguido aventajar al francés Jacques Vausanson, que murió en 1782.

Su ingenio superaba al de los hombres más hábiles que se han conocido.

En el primer libro de las *Odas de Horacio*, léese que Arckytas construyó una paloma de madera, que merced á un aparato mecánico, volaba de sitio en sitio.

No era esto, sin embargo, una gran cosa, comparada con la mosca automática construída por John Muller, la que volaba en derredor de una mesa durante una comida y se posaba en la mano de su propietario y constructor, con gran asombro de los concurrentes.

Philmo Camo describe un grupo automático extraordinario, que fué especialmente construído para entretenimiento de Luis XIV.

Era un coche diminuto, con sus caballos perfectamente enjaezados y que rodaban sobre una mesa.

Al empezar la marcha hacía crugir su látigo el cochero y los caballos empezaban á piafar, tranquilizándose después, y partiendo al trote.

El coche se detenía frente al Rey y el lacayo saltaba de su asiento, abría y daba la mano á una señora lujosamente ataviada, la cual se dirigía al monarca, le saludaba ceremoniosamente, le presentaba un documento que figuraba ser un memorial y después volvía á meterse en el coche. El lacayo cerraba la portezuela y saltaba á su asiento, crugía el látigo y los caballos emprendían el galope.

***

Vansanson hizo más. Su pato automático fué la admiración del mundo inteligente. La maravillosa ave nadaba en busca de alimentos y recogía y se tragaba los granos que encontraba. Estos granos pasaban á su estómago mediante una série de trituraciones que facilitaban su introducción á los intestinos y hacía que se realizaran todas las funciones de la digestión.

No había manera de distinguir este pato por uno natural y lleno de vida. Se sumergía en el agua y graznaba á su gusto.

También era una maravilla el flautista mecánico del mismo Vansanson.

Era una figura de tamaño natural, vestida á la usanza de la época y apoyada en una columna partida, sobre la que parecía descansar.

Tocaba en su flauta una docena de distintas piezas, con precisión admirable.

Para obtener este resultado había un sistema de pesas que hacían funcionar unos fuelles colocados en el interior del autómata, y mediante un tubo invisible era conducido el aire á la flauta, donde funcionaba del modo ordinario, según se abrían ó cerraban los agujeros.

A fin de obtener las modulaciones, y por consiguiente aire constante, los dedos del autómata eran movibles y cerraban herméticamente los agujeros de la flauta cuando estaban en reposo. También se levantaban y volvían á bajar mediante la tracción ejercida por alambres y cuerdas que se estiraban ó aflojaban conforme á las vueltas de un cilindro dentado.

Archiduquesas criadas de los pobres

Escribe un corresponsal de Viena:

«Los locales del «Gesellenverein» católico han sido estos dias teatro de una escena edificante. Las mas grandes damas de Viena, y entre ellas las archiduquesas María-Teresa, María-Josefa, María-Anunciación é Isabel, bajo la presidencia de la condesa Estefanía Wenckheim y de la princesa Fanny Liechtenstein, todas individuos de la sociedad «Mater admirabilis», han reunido en fraternal banquete á más de mil familias pobres, pertenecientes á la misma sociedad.

Despues de abundante distribución de regalos y aguinaldos de todas clases, las archiduquesas y la crema femenina de la aristocracia austriaca se quitaron los sombreros, se pusieron delantales blancos y empezaron á servir á los desheredados de la fortuna los platos y las bebidas, como sencillas y modestas criadas. Las grandes damas realizaron todos los servicios, levantaron la mesa, volvieron los platos sucios á la cocina, en una palabra, hicieron por completo el papel de «criadas de la Caridad», sin que los pobres hayan podido sospechar siquiera la alta alcurnia de las que les servian la comida».

MODAS

Cambio de forma.—Una española elegante.—Telas y adornos.—Carácter de invierno. — Insustituible.—Tendencias de los trajes.

No todo ha de ser hablar de trajes de calle, que si es el más útil por imprescindible, no nos puede servir para ciertos actos que se prodigan más en invierno que en ninguna otra estación. Son estos las reuniones propias de este mes, los bailes que se avecinan y las funciones de la Opera. En estos trajes se prescinde de la hechura de sastre, que sigue con la misma aceptación en los de calle y paseo.

Como ya dijimos en Revistas anteriores, el terciopelo de fantasía y los *volvetum* (terciopelos de algodon) siguen siendo telas preferidas para los trajes de visita, reunión y ceremonia.

Una señora, cuyo esposo desempeña un alto cargo en la embajada española, tuvo la bondad de enseñarme una riquísima y encantadora *toilette* de este género, hecha exclusivamente para asistir á la boda de una joven inglesa. Tenía este traje, de terciopelo negro, los delanteros recortados en forma recta dentada, bajo los que asomaba una blusa de encaje de aplicación, sobresaliendo las mangas, tambien de encaje, de la manga de terciopelo y rematando en un puño ceñido de felpilla y azabache.

Sumamente original era la falda, con grandes guillas de encaje incrustadas y bordadas en flores de felpilla y azabache sobre fondo de raso blanco.

El adorno más frecuente para el terciopelo negro, son las lentejuelas, pero hace más severo y elegante el azabache, que solo se destaca por los destellos luminosos.

El carácter de traje de invierno en el modelo que vamos á describir, solo está marcado por los bordes de cebellina que le [illegible].

Se confecciona de paño color de greda y el cuerpo, de forma de bolero, se recorta en el cuello en forma de ondas, adornándose los delanteros con calados de Cluny, por los que pasan torzadas de seda amarilla, resaltando sobre bordados caprichosos.

El bajo de la falda, recortado en ondas en todo su borde y llenando hasta mitad de altura calados idénticos á los del cuerpo, forma un verdadero dibujo de encaje.

Un fieltro blanco galoneado en los bordes del ala con cebellina y un ramo de violetas en el fondo, constituyen el sombrero adecuado á este traje de ceremonia, verdaderamente sugestivo.

Para una señora de esbelto talle y gallarda figura, sería insustituible este traje «Imperio» en un baile ó una comida.

Es de raso blanco, cubierto con tul negro adornado de lentejuelas. En la falda este tul lleva perlas y lentejuelas, simulando guirnaldas de hojas. La parte superior que sube, naturalmente, hasta la axila, se corta formando escote cuadrado, rodeándose con tul negro drapeado y terminando en medio recojido con un *chou*, á la vez que á la espalda se sostiene con un corselete de pedreria. Complétase el drapeado con una guarnición de tul de lentejuelas que figura un bolero pequeño.

Las mangas son un *baudeau* de tul que cae sobre el brazo y una sardineta de tul que une la espalda al delantero. Ramos de violeta caen desde el *Chou* del pecho hasta media falda.

El efecto de este traje tiene que ser sorprendente donde quiera que sea lucido por una mujer hermosa.

Sencillísimo en su descripción, pero de efecto seguro, es un traje de moaré rosa guarnecido con incrustaciones de guipur y bullonado de muselina de seda de igual color, formando franjas transversales que acaban á los lados del delantero en graciosas volutas.

Cinturon en quilla, de moaré, sujeta el cuerpo, que tiene canesú y delantero en forma de hoja surada que cae sobre el talle.

En la confección de todos estos trajes ha presidido la idea de quitar ese aspecto de pesados que tienen los trajes de invierno.

La misma tendencia tienen los abrigos, siendo elegantísimos los que se hacen de Chantilly negro con vivos de raso blanco y forrados con muselina de seda blanca plegada.

Mme. Robert.

Paris 15 de enero de 1902

Noticias

Este año de 1902 celebrará el Papa dos jubileos: el de 50 años de su elección cardenalicia y el vigésimo quinto de su pontificado.

Este último se verificará el 20 de febrero próximo, dia en que comenzará el Jubileo menor que suelen conceder los Sumos Pontífices á los 25 años de su promulgación á la Sede Apostólica.

Cuando á principios del pasado año se le hablaba de ellos á León XIII, lo tomaba por cosa que no habia de presenciar, y solia decir: «Dejemos esto á un lado; ya lo trataremos en otra ocasión».

Mas hoy se ocupa con interés del programa de las fiestas, de la fecha de las peregrinaciones y de las medallas conmemorativas que se habrán de acuñar.

La junta organizadora trabaja sin descanso en los preparativos; ya se anuncia la próxima aparición del primer número del *Boletín del Jubileo Pontificio*, que contendrá todos los datos é informes necesarios á los peregrinos durante su permanencia en Roma.

Las peregrinaciones comenzarán el mes de febrero, esperándose para la primera parte de las fiestas más de 50.000 extranjeros, y en una de ellas ofrecerá la junta á Su Santidad una magnífica tiara de oro purísimo.

Tres se habian regalado ya á la Santa Sede en estos últimos tiempos; una por Napoleón I á Pío Séptimo; de 3 kilos y 700 gramos; otra posteriormente, por la diócesis de París; y la tercera, el año 1855, por la Reina de España, Isabel II, por haberse firmado el Concordado; está compuesta de 19.000 diamantes, 18.000 de los cuales son preciosísimos, viniendo á parecer una montaña de luz, como dijo un autor, y en su parte posterior ostenta un magnífico diamante de la India, conocido en los tratados de mineralogia con el nombre dr «Kohinoor», que significa «montaña de luces».

Esta riquísima tiara está évaluada en 300.000 francos.

—En Balaguer ha fallecido, después de penosa y larga enfermedad, la señora madre de nuestro estimado amigo el tenedor de libros de la Intervención de Hacienda de esta provincia, don Sebastián Forn y Serra, á quien enviamos nuestro más sentido pésame que hacemos extensivo á la demás familia de la finada.

—Durante el año actual, habrá sellos nuevos en los siguientes países:

En Francia, que acaba de reformar el color y dibujo de todos los sellos de franqueo.

Los de Bulgaria, en lugar del león, llevarán el retrato del príncipe reinante.

Los de Rusia, que conmemorarán el segundo centenario de la fundación de San Petersburgo.

Los de España, en cuanto se proclame á Alfonso XIII.

Los de Inglaterra, que tendrán el busto de Eduardo VII.

Los de Alemania, que serán todos nuevos desde 1.º de abril.

Y por último, Suiza y los Estados Unidos, que van á grabar en sus sellos de franqueo monumentos, vistas de ciudades y retratos de sus grandes hombres.

—Mañana por la tarde tendrá lugar en la sociedad «Círculo Católico de Obreros», una variada función, representándose el drama *L' Avar* y la zarzuela *Lo promés de la Sila*.

Amenizará los intermedios la banda del regimiento de Asia.

—Parece que el ministro de Gracia y Justicia se encuentra indeciso al resolver la combinación de magistrados, por las muchas recomendaciones que pesan sobre él para las vacantes que han de proveerse por ascenso.

—Ha sido jubilado el juez de primera instancia del partido de La Bisbál, don Pedro Ilera Mate Varela y nombrado para sustituirle don Francisco Barrios Perez, excedente de Ultramar.

—Ayer, festividad de San Antonio, se vió muy concurrido el vecino pueblo de Santa Eugenia, con motivo de bailarse en el mismo las típicas sardanas.

—Nuestro estimado amigo don Fernando del Río, ex-oficial de la Delegación de Hacienda de esta provincia, ha sido nombrado abogado del Estado en la de Palencia.

—Esta noche celebrará su primer baile de máscaras en la platea del Teatro Principal, la sociedad «Las Odaliscas».

—Se han publicado las plantillas del personal de Guerra, conforme á lo prevenido en los nuevos presupuestos.

Figuran en ellas 11.500 jefes y oficiales.

Se ha dispuesto que los reclutas que hayan extinguido más de seis años de condena en presidio por delitos comunes, no sean admitidos en el ejército.

Se ha dispuesto también que los ordenanzas sólo presten servicio en el ministerio de la Guerra. En el Consejo Supremo, en la Junta Consultiva y en el Vicariato castrense prestarán dicho servicio soldados.

—El administrador de la Estafeta de San Feliu de Guixols señor Vaca, ha sido ascendido á oficial de cuarta clase del cuerpo de Correos.

—Dicen de Madrid, que el Centro del Ejército y la Armada se reunió en junta general, habiendo adoptado, entre otros acuerdos, el de establecer un economato y celebrar un gran Congreso militar y marino, cuya presidencia se ofrecerá al Rey y que se inaugurará el dia 17 de mayo próximo.

—La Guardia civil del puesto de Palamós ha detenido á los jóvenes Pedro Figuerola, José Mir (a) Chubillo, Ramón Franca y Delfin Nadal (a) Pulseras, los cuales según parece, resultan autores de varios hurtos de comestibles efectuados en la villa de Calonge.

—La superioridad ha dispuesto que no se convoquen por ahora nuevas oposiciones para la provisión de escuelas, y que las plazas que resulten vacantes hasta el dia en que se verifiquen las anteriormente anunciadas, se agreguen á las vacantes que por ellas habian de proveerse.

—Se ha acordado por la Comisión provincial, la celebración de concurso para la adquisición de carbón con destino á los establecimientos provinciales de Beneficencia, y señalando para el acto, el dia veinte y ocho de este mes à las once de la mañana. Se celebrará con sujeción al precio y demás condiciones del pliego publicado para la subasta.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cnalquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

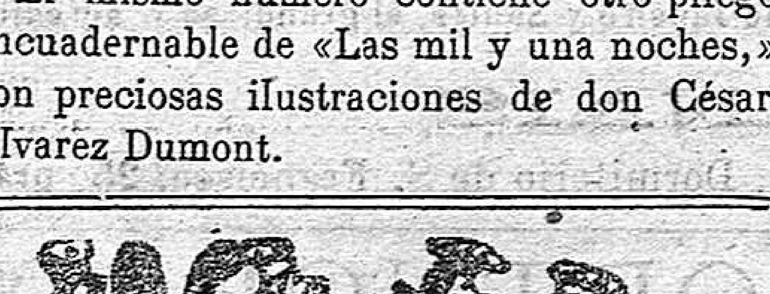
Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

PUBLICACIONES

El número de *Alrededor del Mundo* que se pone á la venta esta semana, reproduce en la portada el bonito cuadro de doña Elena Broockmann, *Chochara*, y publica los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Lo que será el mundo en el siglo XX, por Julio Verne.—Un tesoro inmenso.—En una fábrica de plata (Cucharas, tenedores, cuchillos).—La anguila, misterio de la ciencia.—Plantas que se mueren de sueño.—Muebles y trofeos de caza.—La causa de las canas.—Lo que dice Marconi.—¿Cuáles fueron las primeras poesías españolas?—Hospitales de peces.—Una buena manera de trabar.—Burlando las automáticas.—Lo que significan los gritos de los niños.—Cómo se casan los moros.—Puños y dedos.—La presión de la luz, y las acostumbradas secciones de Averiguador universal, Preguntas y respuestas, Caricaturas, Recetas y recreos, Problemas, etc.

El mismo número contiene otro pliego encuadernable de «Las mil y una noches,» con preciosas ilustraciones de don César Alvarez Dumont.



ALMUERZO

Estofado de la trinidad.—Albondiguillas de carne entomatada.—Jamón braseado.—Patatas en camisa.—Postres.

COMIDA

Sopa de ravioles.—Salmonetes á la donostiarra.—Calabacines rellenos de arroz.—Chuletas de ternera á la papillote.—Langosta abrasada.—Bocado de ángel.—Fruta.

Estofado de la trinidad.—Se llama asi, por que es indispensable para hacerlo una trinidad, compuesta de tencas, de carpas y de anguilas, que se parten á pedazos bastante gruesos, rehogándolos en manteca por espacio de ocho ó diez minutos. Hecha esta operación, se ponen en una cazuela poco profunda con cebollas partidas, cabezas enteras de ajos, pimienta en grano, pedacitos de tocino fresco y vino blanco en cantidad suficiente para que todo quede cubierto de líquido. La cazuela se coloca al fuego, y al cabo de diez minutos se añade caldo del cocido y un poco de harina tostada, á fin de trabar la salsa. Entonces se deja una hora á fuego lento, y, pasado este tiempo, se separa la cazuela de la lumbre. Como complemento de este exquisito estofado, se hace una tortilla de huevos y las asaduras de los mismos pescados, fritas de antemano en una sarten pequeña y honda, como las que sirven para dar al huevo frito, el aspecto de un buñuelo.

Bocado de angel.—Se cuecen ligeramente almendras dulces, como una libra, se les quita la cáscara, y con el rodillo de amasar se reducen á pasta; despues se amasan con ocho huevos bien batidos y media libra de azúcar, agregando el zumo de un limón: Se distribuye despues la mezcla en cajetillas de papel, y se cuecen al horno.

León Loty.

(prohibida la reproducción).

Calumniador

Un día de mal humor,
cosa muy corriente en él,
puso su empeño Luzbel
en dar forma á un malhechor.

Con maña y arte prolijo
de sus antros infernales
reunió todos los males
en monstruoso amasijo.

El odio y la destrucción,
la contumelia y la envidia,
la tristeza y la perfidia,
la infamia y la destrucción.

Y soplando con furor
sobre este informe conjunto,
la figura surgió al punto
del hombre *calumniador*.

Esta es la historia indudable,
según fama y tradición,
del que, innoble y miserable,
mancha con lengua execrable
la agena reputación.

Pablo Ergueta.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Santa Prisca vg. y San Volusiano mr.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de San Félix.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Visitación en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital	5	» »
Extrangero	15	» semestre
Idem un año.	30	»

Todo page entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.